Katya Sanna

NUVOLE DI POLLINE

Poesie

Lys d'Or

Katya Sanna

NUVOLE DI POLLINE

Poesie scritte tra il 1996 e il 2009
tra cui la raccolta di poesie "Senza Cornice"
pubblicata con lo stesso titolo da e-book4free.com,
la poesia "Ignaro e Meritevole"
trasformata poi in testo per l'omonimo brano
pubblicato nel 2008,
la raccolta di poesie "Impronte di Calliope"
pubblicata nel omonimo CD nel 2009

Lys d'Or

Katya Sanna

NUVOLE DI POLLINE

Poesie intese come
racconti in versi liberi
non necessariamente autobiografici,
ma
narrazioni
riflessioni
osservazioni
testimonianze
riverberi di conversazioni e confronti

Lys d'Or

Partenza

Le onde si rovesciavano sulla banchina
proiettando in alto la sabbia.
Messaggi abbandonati nell'aria.
Le parole si rincorrevano incrociando
memorie e speranze,
come api intrappolate nell'erba.
I battiti del tempo incantavano i bambini
che ridevano ed applaudivano.
Più in là i fuochi bruciavano tane
ormai disabitate.

Ancora un abbraccio.

Su muri ho raccontato di un giorno di
pioggia che non ho mai dimenticato.
Ho fissato quello che le parole non sann
o non possono dire.
Dovrai raccogliere ancora quello che il
vento porta via
E la prossima volta ti insegnerò a volare.

Katya Sanna

NUVOLE DI POLLINE

Dal treno guardavo i colori mescolarsi.
Sento ancora il profumo dell'inverno,
del pane tostato, degli alberi di mimosa.
Quei fantasmi che disturbano la mente
Come la sabbia spazzata via dalle onde
Esseri selvaggi che non rivelano cosa ci restituiranno.

Ancora un sussurro.

In riva al lago ho raccontato una storia che poteva essere anche la tua.
Ho scolpito sulla roccia quello che solo i pensieri tramandano.
Dovrai ancora seguire una pista invisibile
Cercala finchè non la troverai
Ed allora potrai davvero volare.

Parte di questa poesia divenuta testo per il brano "La Pista Invisibile" presente nel CD "Luoghi Senza Tempo" nel 2000

Lys d'Or

Dove?

Il mio volo è alto
vedo l'incendio coprire le terre sottostanti
Indicami dov'è l'orizzonte
così che io possa tornare

Fiore di Stoffa

Nessuno ci insegna ad essere felici,
notizie non ho
per rincuorarti della fatica spesa.
Volevo regalarti il mio Sogno
per Amore, per orgoglio
ma ora ancora
siamo qui
a guardare il Cielo di un campo silenzioso
io e te da sole
Andrà tutto bene

L'unico segreto

Bussò e bussò
fino a sanguinare
Decise di aspettare.
Arrivò solo la pioggia e l'inverno più rigido
ma il suo balcone era sempre abitato da fiori e profumi.
Non disse mai nulla
se non a chi sapeva ascoltare e tacere
su quel unico segreto.
Troppo rispetto mal riposto
così il sangue invisibile continuò a cadere.

Infinito immobile

Lamine sospese
nel Cielo si muovono roteando
colpendo l'aria
fendendo il vento immobile.
Io le vedo arrivare davanti a me
passano oltre
sopra la mia testa
sul mare immobile.
Arrivano le altre
riflesse sull'acqua
io le vedo arrivare
davanti a me
passano oltre.
Arrivano le altre
sospese nel Cielo
roteando…

Rabbia e Compassione

Che nessuno si senta in diritto di parlare.
E' stato quello che è stato
al di là della volontà.
Nessuno dia giudizi
tenete la bocca chiusa,
nessun regalo è stato concesso.

L'Universo dei gesti

Il cane scodinzolante
Un cenno
La macchina parcheggiata
I panni stesi
La scopa appoggiata alla parete
Una sedia
La bombola del gas
Una bicicletta

Ho le vertigini

L'albero di fuoco

Un sussurro
attraverso le parole
per la prima volta do loro un valore
sento il tuo calore
luminoso irradi il mio cuore
e ti ramifichi
come un albero di fuoco
Ti tengo con me
dentro di me
custodito come un segreto

Il gioiello velato

Una luce invisibile
nascosta sotto la tua pelle
mi attrae
come fosse un gioiello

Mi incanta
mi ipnotizza
mi chiama a te

Morbido e sensuale
ci catturi e ci lasci sognare

Come un petalo o un velo
sfiori e accarezzi
vibri appena toccato dal vento

Un tuffo dentro di te
in un abbraccio incantato e gentile

Il tuo suono dolce non mi lascia più.

Nel tempo sospeso

Non c'era scelta
"Piuttosto la Morte!"
Provai a fuggire
"Lasciami andare o ti spezzo le costole a calci!"
Tentai due volte
Quasi ci riuscii
Ma mi riportarono indietro convinti avessi fretta.
Quando approdai sulla Terra ferma
Avevo la mia corda arrotolata intorno al collo.
Ciò che accadde dopo:
un temperamento mite con una spada nascosta nello zaino.

Ignaro e Meritevole

Ad occhi chiusi
seguì la luce delle Stelle
attraversò il mare e le foreste
annodò fiocchi colorati sugli alberi
per chi voleva seguirla
disseminò impronte fasulle
per ingannare i malintenzionati
Tutto per arrivare a te
Ma tu non c'eri
Consegnò il suo dono al custode del fiume
ignaro e meritevole

Poesia divenuta testo per l'omonimo brano
realizzato con Tushar Parte nel 2008

Katya Sanna

NUVOLE DI POLLINE

SENZA CORNICE

16 Poesie senza titolo

Lys d'Or

Katya Sanna

NUVOLE DI POLLINE

I
Prova a toccare lo specchio
Affondare lo sguardo nello specchio
Al contrario
lo sguardo che ti osserva
ti dice chi sei
nella nebbia che azzera
e finalmente si è.

II
Sono ai margini
Sono ai margini del mondo
Si direbbe che io non esista
Se non, forse
in qualche memoria,
occupata dai propri dati.

III
Tutto appare privo di Anima
Figurine
agitate fermentate
che agiscono
Nessun calore
Questo appare.

Lys d'Or

IV
Ricolmo di zaffiri
Versati là
Forse un nascondiglio
L'onda ricopre
Ricolmo di bagliore
Acqua e sale ora.

V
Se non possono essere le mie dita
Se non è permesso alle mie ciglia
Che almeno sia il vento
Che almeno siano i miei pensieri.

VI
Cosa resta?
Io non volevo lasciare nulla
Non aspiravo all'immortalità avrei voluto solo
soltanto
solamente
niente di più
ma almeno l'aria
qualcosa di fresco da respirare
quello me lo auguravo si
Resta qualcosa
Note che vibrano
Parole disperse
Note e parole che si posano qual e là
Come polline
Come farfalle.

VII
Non posso dire ad alta voce
per non offendere
chi soffre suo malgrado
Ma io che potrei, io che avrei
non mi è dato

VIII
Lo zuccherino come ai cavalli
La consolazione per un animale da soma
L'avarizia
Senza rispetto per chi davvero non può scegliere

IX
Il parlare per dare suono dove non serve
La musica dei giorni
delle ore oppresse
I pensieri
dei clandestini
quelli rimangono
Il parlare per non dire
per occupare i minuti
pesanti
minuti pesanti
Parlare per fuggire via
per ritrovare il silenzio
la musica perduta.

X
Una coloritura sospesa

Frammenti di terra e aria
Di acqua e fuoco
mescolati in disordine
Toni incomprensibili
Spaventosi
perché troppo accesi
come i sensi drogati
come i sensi innocenti
come gli angeli
come gli Dei
che gia sanno
che hanno gia visto
che hanno gia
che hanno gia perduto
Essere di un colore di Altrove.

XI
Quei fiumi sotterranei
A volte riemergono al Sole
a volte si nascondono
Chiudere porte e finestre
Chiudere gli occhi
Chiudere le orecchie
Scendere giù
dove le fiaccole illuminano i pensieri
Le rocce
Lasciare tutti fuori
anche me
Magari anche le lacrime che non ho
Aspettare
E forse uscire
Forse no.

XII
Vorrei essere lì con te
Il giorno della tua partenza
Vorrei essere lì per salutarti
Almeno per salutarti
Vorrei essere lì quel giorno
Almeno in quell'attimo
Perché tutto rimanga
scolpito negli occhi e nel sorriso.

XIII
Scava vorticosamente
mangiando ogni cosa
L'involucro si assottiglia
Proteggendo malamente
Il vuoto
L'abisso
Che risucchia
In cui tutto precipita
In un eco sordo.

XIV
Troppe notti prima dell'alba
L'ora più scura
Infinita si allunga come un'ombra
fino al giorno che non arriva mai
che si allunga fino a coprire l'ora successiva
in un silenzio opprimente
verso una voragine rapace
che ingoia ogni speranza
Troppe notti senza Luna e senza Stelle
Vorrei poter dormire
Un sonno infinito
Almeno quello.

XV
Non c'è nessuno
Pianeti abitati da sassi prosciugati
Nessun visitatore a cui chiedere
Una pallina colorata di Cielo
persa fra le illusioni di mondi lontani
ruota carica del suo peso e dei suoi sogni
Niente oltre la nebbia del Sogno.

XVI
Inglobata in un vuoto pneumatico
Un alone gommoso
Invisibile
mi accompagna geloso
Una guaina invisibile
solida
appiccicosa
mi circonda
La voce
Il segno
Loro perforano l'aspetto come luce
S'irradia
Ma nulla si avvicina
Se non per istanti rubati
alla mia anima in esilio.

Katya Sanna

NUVOLE DI POLLINE

IMPRONTE DI CALLIOPE

5 poesie inserite nel CD
"Impronte di Calliope" del 2009
recitate in Italiano e Inglese
accompagnate da perfomance vocali
ed atmosfere elettroniche

Lys d'Or

L'ora cieca

(Preparativi segreti della guerra)

Accendono i motori sul finire del giorno
Con quel rombo che schiaccia il silenzio
La pioggia non ha più il suo suono
Solo le luci del decollo
Partono nell'ora più buia
Nell'ora cieca
Come ciechi sono loro

Regina senza corona

(Alla figura femminile)

La privarono del suo titolo
oscurandola con un falso nome
Attraversò la storia
come una Regina senza corona
screditata con appellativi ingiuriosi
offesa e dimenticata.
Ma è stata ricostruita per Lei
una corona con perle di Luna
le perle illumineranno il suo nascondiglio
e la luce sarà così brillante
che non sarà più possibile farle del male

La Donna Lupo

(Ispirata dal libro "Women Who Run with the Wolves"
di Clarissa Pinkola Estés)

Attraversata da un'onda incontrollata e regina
guida severa cieca la traccia che le è stata assegnata
a volte chiassosa, a volte ombreggiata
trasparente invisibile emerge o si nasconde
suggerisce o impone
la storia che racconterà
Schiacciata dalla corrente vira e plana sul mare
che ricopre false orme.
Contando le ossa in compagnia
o privata del branco caccia astuta
Anche esiliata ribolle in una nuova acqua
al di là del Mare e del Sole
aldilà della terra e della foresta
aldilà delle parole
Lei affiora

Il vento opposto a me

(Dedicata a Miguel Benancio Sanchez)

Cammino passo dopo passo
Incontro il profumo del vento
opposto a me.
Fango, pioggia e la notte
accolgono il mio avanzare
ma non mi fermo.
Ostinata procedo
verso un "Arrivo" che non c'è

Senza casa

(Dedicata a chi non ha casa,
"casa" intesa anche
come luogo in cui vivere dignitosamente)

Dov'è la mia casa?
In Cielo?
Nel Sole?
Nella pioggia?
Nel sottosuolo?
Nella tomba?
Nei mie antichi ricordi?
Nei miei ricordi perduti?
Distesa sull'erba?
Lungo il fiume?
Fra I granelli di sabbia?
Nomade sulla strada?
Nomade nei pensieri della gente?
Cristallizzata nei tuoi ricordi?
Via dal Mondo?
Fuori dalla Terra?

Katya Sanna

NUVOLE DI POLLINE

Cantante, compositrice, artista orgogliosamente nata a Narni (la Narnia de "Le cronache di Narnia" di C. S. Lewis)
Diplomata all'Istituto d'Arte di Roma,
successivamente ha frequentato laboratori teatrali, corsi di pittura su tessuto su legno e su vetro, stage per costumista negli studi televisivi di RAI1, corsi di danza come la Classica Orientale, folcloristica israeliana, Bharata Natyam, Danza Creativa, corsi di ricamo come Silk Ribbon e Stumpwork presso la Scuola di ricamo Alta moda di Katerina Kouzmina (Roma), Haute Couture e Crochet de Lunéville presso Elisabeth Roulleau (Lione), lezioni di Arazzo presso la Scuola di Arti Ornamentali di Roma.
Sempre a lavoro su progetti di musica e arte, tra cui ricamo, installazioni temporanee di street art, libri d'artista, mailart come "L'annullamento" contro la violenza sulle donne.
Autrice del blog "Il Ramo d'Oro" dedicato alle arti e culture di tutto il mondo, da cui ha derivato lo spin-off "Lys d'Or", galleria d'arte on line. Vincitrice del "Premio Alda Merini " del "Rom'Art Independent Festival" con la sua performance "L'Approdo".
Autrice della trilogia fantasy "Le Chant de l'Ange" presentata su "Il baco del millennio " di Rai Radio 1, e dalla biblioteca del Comune di Roma "Elsa Morante". Trilogia integrata dallo spin-off "Le Lettere Del Terrestre", che redatto in concomitanza della pubblicazione delle due raccolte di racconti, verrà pubblicato on line solo nel 2022.
Il cd "La Via Delle Stelle" (primo capitolo della "Trilogia delle Stelle") ha ottenuto la menzione speciale "Disco del mese di Arcana Sonora" dello storico magazine musicale Rockerilla. trilogia che include anche "Storie di uomini di donne e di sogni" dedicato ai popoli migranti, musica e video collegati al dittico e al libro d'artista "Il pianeta prigioniero"
Tra il 2022 e 2025 pubblica il primo dei due volumi del progetto di musica, fotografia, video "Note Passanti" tre album della serie "Musiche per Lys d'Or" musiche composte per le esposizioni collettive e personali organizzate sull' art web gallery Lys d'Or

KATYA SANNA

https://katyasanna.blogspot.com/

Lys d'Or

KATYA SANNA https://katyasanna.blogspot.com/

IL RAMO D'ORO https://ilramodoro-katyasanna.blogspot.com/

LYS D'OR https://lysdorart.blogspot.com/